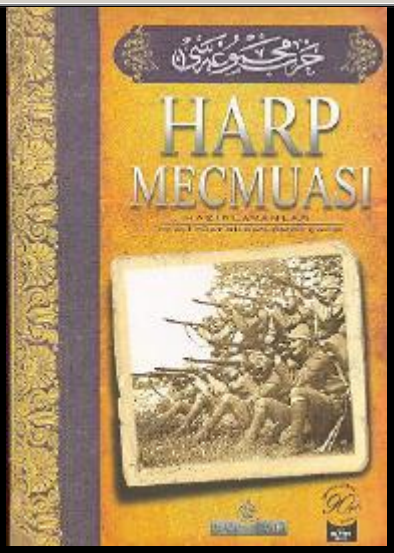
Harp Mecmuası

Bu sayfada izleyeceğiniz resimler, savaş döneminin ünlü dergisi "Harp Mecmuası"ndan alınmıştır... Bugün genellikle kişisel koleksiyonlarda bulunan, artık sahaflarda bile rastlanmayan bu dergi, zamanın Harbiye Nezareti (Savaş Bakanlığı) tarafından sadece savaş yıllarında yayınlanabilmiş askeri propaganda yayını olmasıyla da ayrı bir özellik taşıyor...

İlk sayısı Teşrîn-i sâni 1331 (Kasım 1915) tarihinde yayınlanan Harp Mecmuası, yayın hayatını Haziran 1334/1918 tarihine kadar sürdürebilmiştir. Son sayısı 27 numarasını taşımaktadır. Fiyatı 20 paradır.



Harp Mecmuası, şimdi Türkçe !!!

Kütüphanenizde muhakkak bulunmalı...

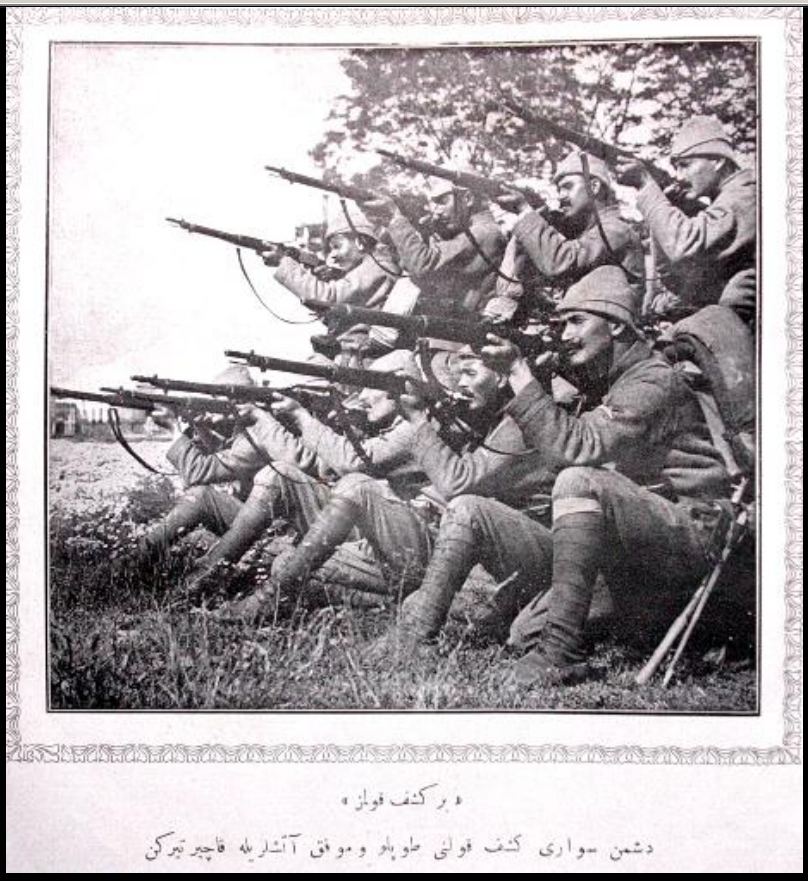
Hazırlayanlar: Dr. Ali Fuat Bilkan - Ömer Çakır

Kaynak Kitaplığı

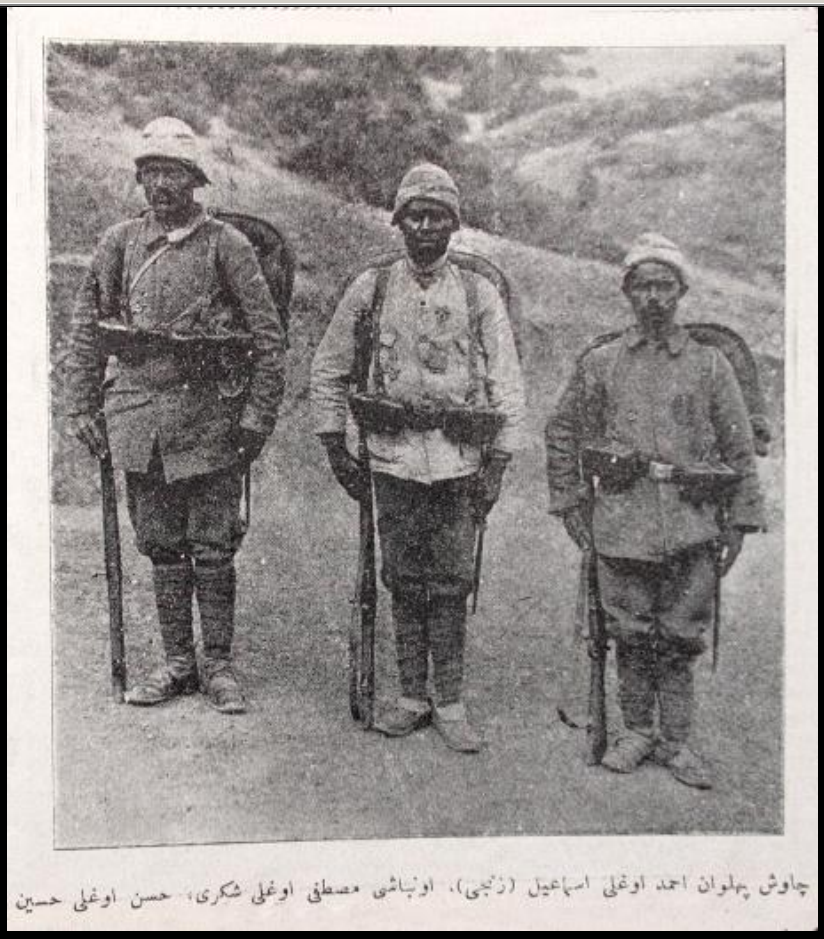
ENGLISH

These pictures have taken from "War Magazine" which was the famous Ottoman publication of the Great War period... As a monthly that could be found rarely today, War Magazine was military propaganda magazine published by Ministry of War of the era, from November 1915-June 1918. This magazine's prize was 20 para (1/40 of a lira) and could published only 27 issues...

Harp Mecmuası'nin ilk sayısının kapağı...



Bir keşif kolumuz, düşman süvari keşif kolunu toplu ve muvaffak ateşleriyle kaçırtırken...



(Seddülbahir'de düşman elindeki mitralyözü kapıp bunları ateş altında siperlerimize kaçıran) Çavuş Pehlivan Ahmet oğlu İsmail (siyahi), Onbaşı Mustafa oğlu Şükrü ve Hasan oğlu Hüseyin...

Çehrelerinde neşve-i zafer (zafer sevinci) parıldayan iki kahraman gâzi askerimiz...

Çanakkale cephesine yollanan askerler, İstanbul'da kendilerini götürecek Şirket-i Hayriye vapurlarında.

Gelibolu harp sahasında top başında...

كليبول حرب ساحه‌سنده : طوپ حاضرلانيور
Im Front von Gallipoli: Vorbereitung zum Schiessen.
Sur le front de Gallipoli: Préparation de tir.

Gelibolu cephesinde: Ateşe hazırlık...

"Turquase"ı bize nişanlayıp mal eden nişancı Müstecip Onbaşı top başında, "nişan sandalyesinde" oturuyor...

Arıburnu'nda işgal edilen düşman siperinde ganimet yığıntısı...

Başkumandan Vekili Enver Paşa, refakatlerinde â'yândan İzzet Paşa...

Siper hayatı: Arkadaşları düşmanı gözlerken beride cenk musahebesi...

Çanakkale'de batırdığımız "Safire" tahtelbahrinin mühendisi olup zabitlerimizden birinin denize atladığı halde kurtaramadığı mühendis Bone'nin esir arkadaşları ve papaz efendiyle cenaze merasimi...
-Düşmanlarımızla aramızda medeniyet mukayesesi-

"Bouvet" zırhlısını batıran top ve batarya kumandanı Hilmi ve Mülazım Fahri Efendi...

Çanakkale'de millete zafer neşideleri (şiirleri) yazacak olan İstanbul Heyet-i Edebiyesi Arıburnu'nda, asker çadırları arasında...

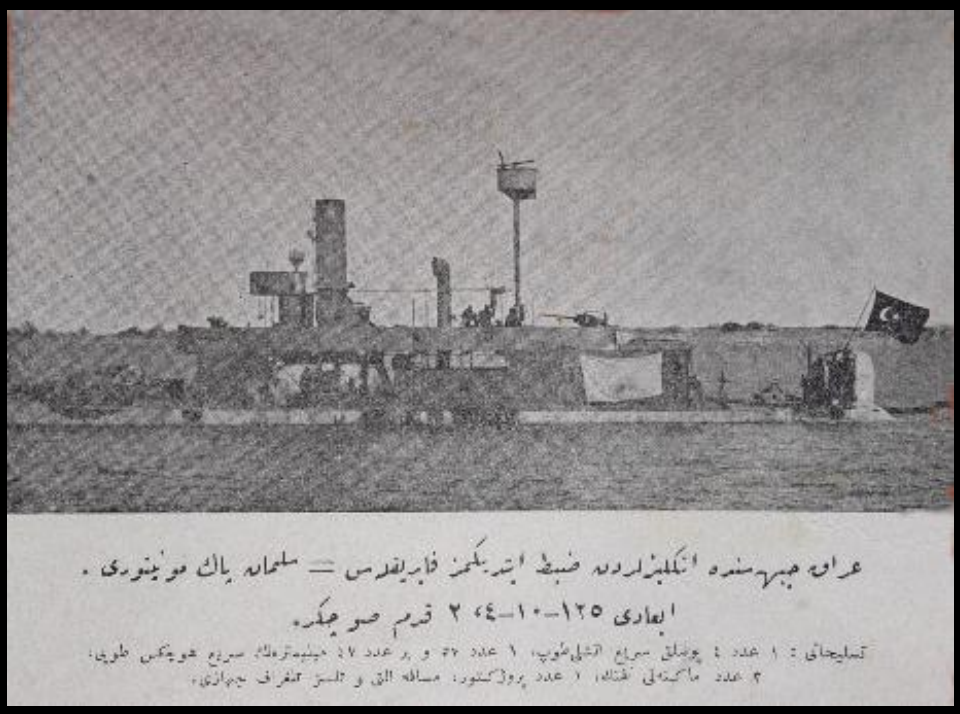
Arıburnu Grup Kumandanı karargahında, maiyyet kumandanlarına tarassut (gözleme) emri verilirken

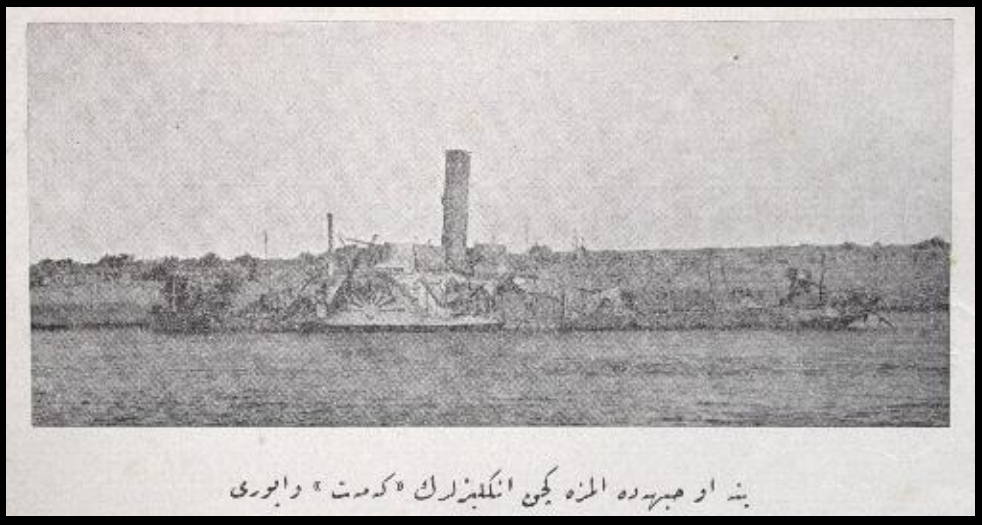
آری‌برونی غروب قوماندانی اسعد پاشا بطاریه‌یه هدف تعیین ایدرکن

Arıburnu Grup Kumandanı Esat Paşa, bataryaya hedef tayin ederken...

سد البحر غروب قوماندانی وهیب پاشا دشمندن اغتنام اولنان ماکنه‌لی تفنکاری
استانبول هیئت ادبیه‌سنه تشهیر ایدرکن

Seddülbahir'de grup kumandanı Vehip Paşa düşmandan iğtinam olunan makineli tüfekleri İstanbul Heyet-i Edebiyesi'ne teşhir ederken...





Sina cephesinde elimize geçen İngilizler'in Kermet(?) vapuru...

Çanakkale'de esir aldığımız İngiliz zabitleri ve askerlerinden bir kaçı..

Başkumandanlık vekili Enver Paşa ve fahri süvari mülazımı Adliye Nazırı İbrahim Bey, Çanakkale harb cephesinde torpido ile 5. Ordu karargâhına giderlerken...

Çanakkale cephesinde düşmanın ihraç iskelesi yapmak için bir eski zırhlı ile Fransız vapurlarından birini ve bir İngiliz şilebini batırarak liman haline koyduğu sahil...

Arıburnu'nda düşmanın tahassun ettiği (sığındığı) kovuklar...

چناق قلعه‌ده « این تپه‌ده » طوپجی ترصد موضعنده تلفونله مخابره

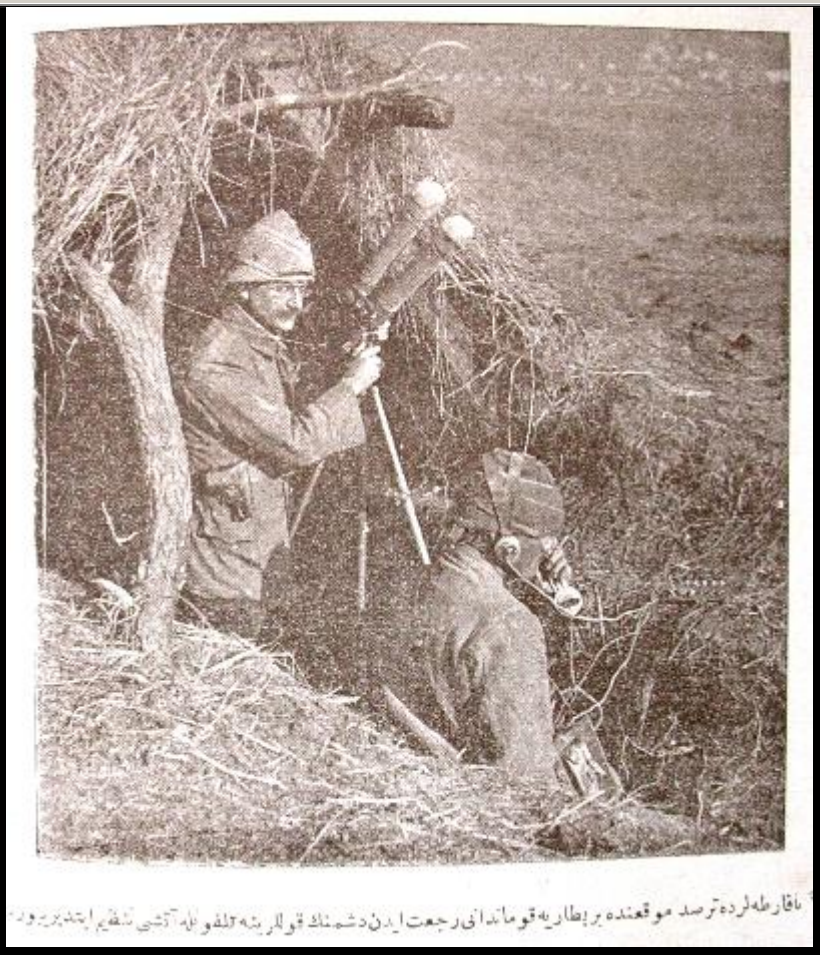
Çanakkale'de İntepe'de topçu tarassut mevkiinde telefonla muhabere...

Arıburnu'nda düşmanın parçalanmış uzun muharebe toplarından. Başta Esad Paşa ve ortada Müsteşar Muavini Fahreddin Bey oturuyor...

Çanakkale'de İngilizler'den iğtinam edilerek "Ganimet Mitralyöz Bölüğü" namıyla teşkil olunan birliğin

merasiminde dua okunurken... (Tekmil alan Alman subayı Miralay Hans von Kannengiesser)

Fransız ve İngiliz zabitlerinden birkaç esir...



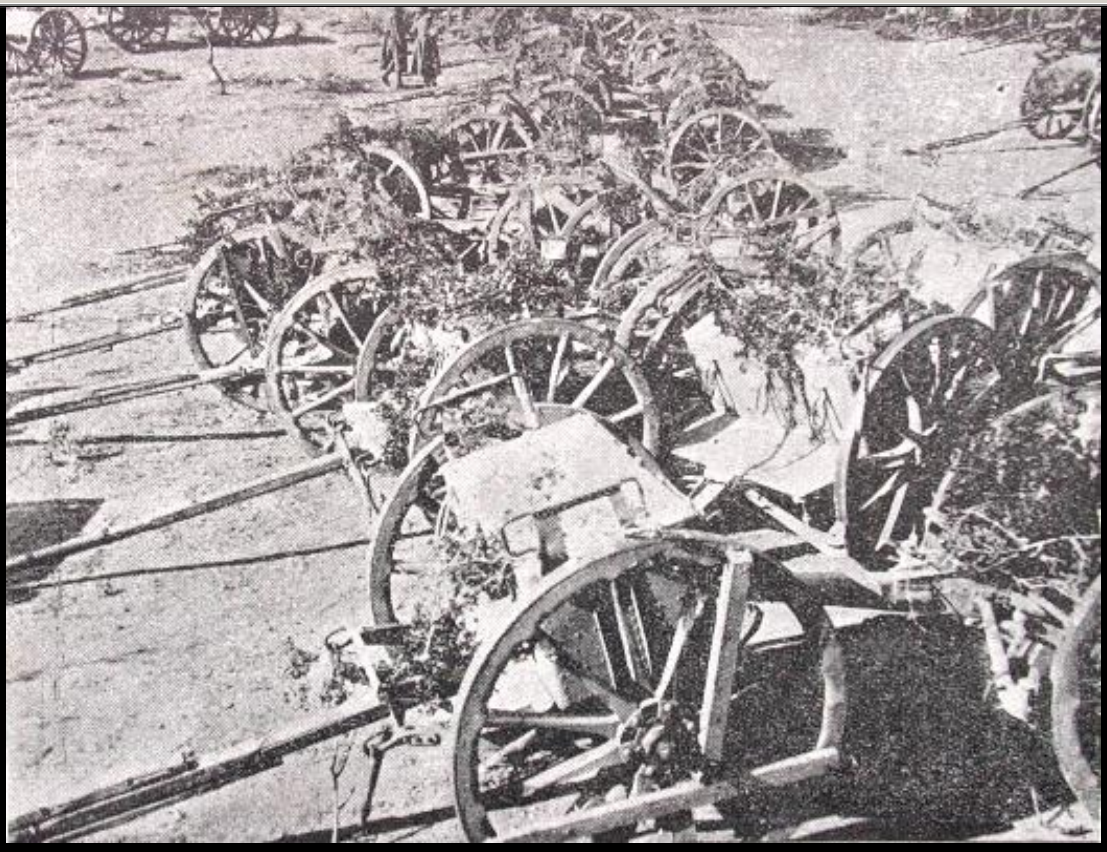
Anafartalar'da tarassut mevkiinde bir batarya kumandanı ricat eden düşmanın kollarına telefonla ateşi tanzim ettiriyor...

Seddülbahir'de düşmandan zapt ve iğtinam ettiğimiz (ele geçirdiğimiz) 24 çapında bir top...

Muhtelif cephelerden alınan İngiliz ve Fransız üserâsından (esirlerinden) bir kafile daha...

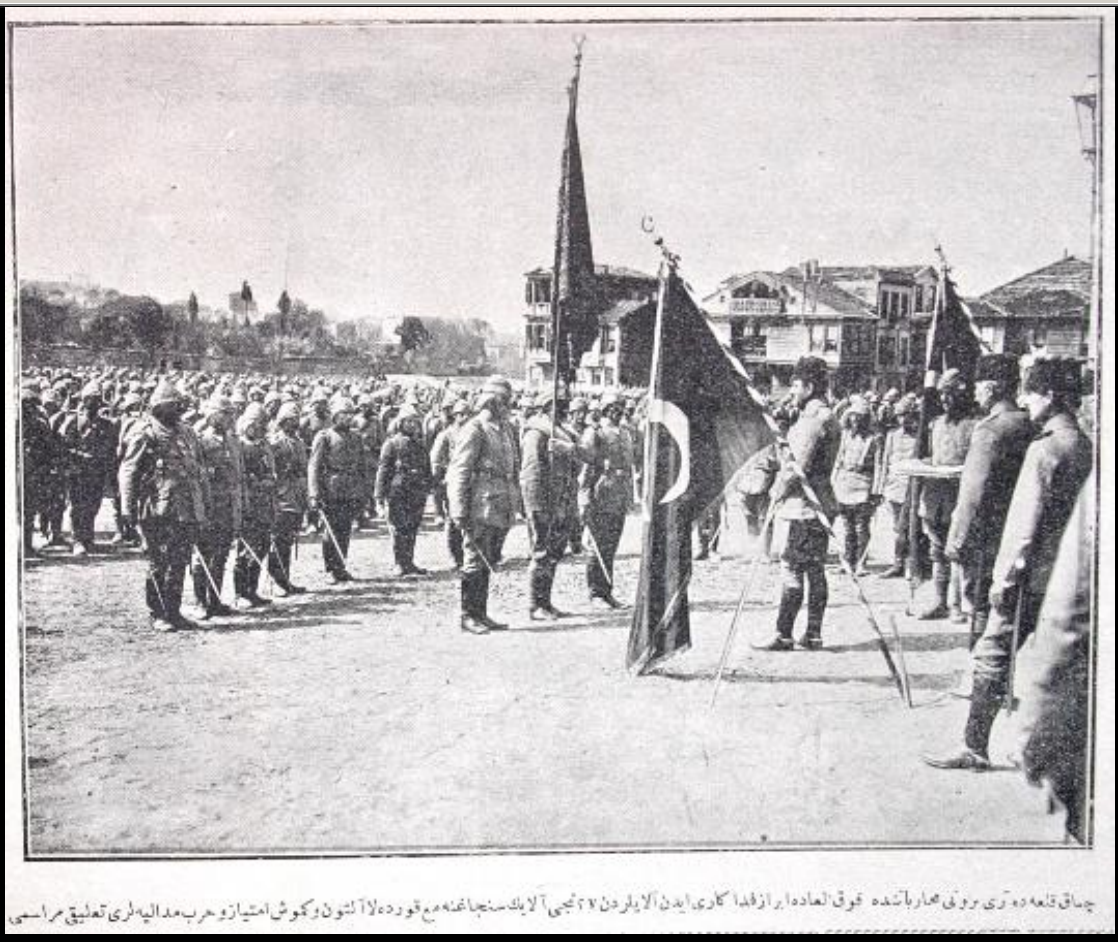
Düşman siperlerinden toplanıp bir yere depo ettiğimiz mühimmat ve cephanelerin askerlerimize sûret-i tevzîi ve kayıt muamelesi...

Çanakkale'de düşmanın kaçacağı günü yalnız bir fırkamız cephesine attığı mermiler...



Yarımadayı terkeden düşman birliklerinin bıraktığı top arabaları...

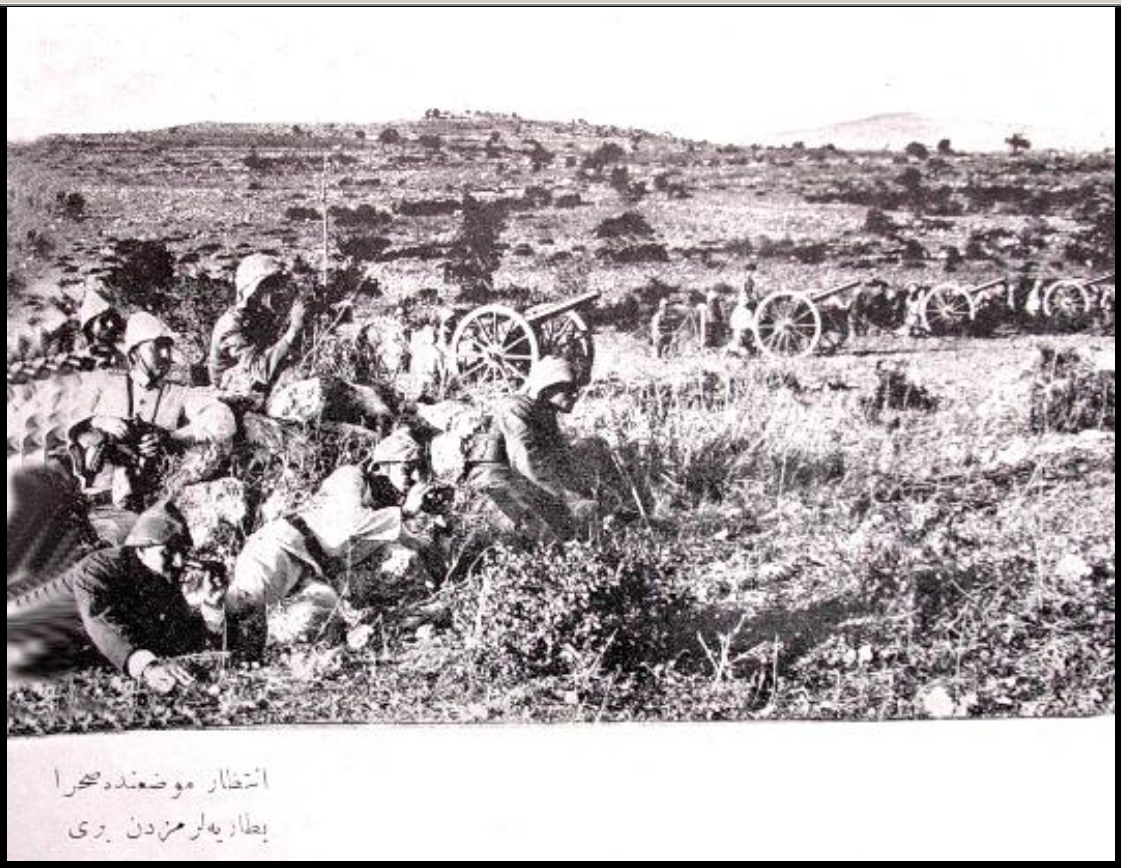
Yarımadayı terkeden düşman birliklerinin bıraktığı kum torbaları...



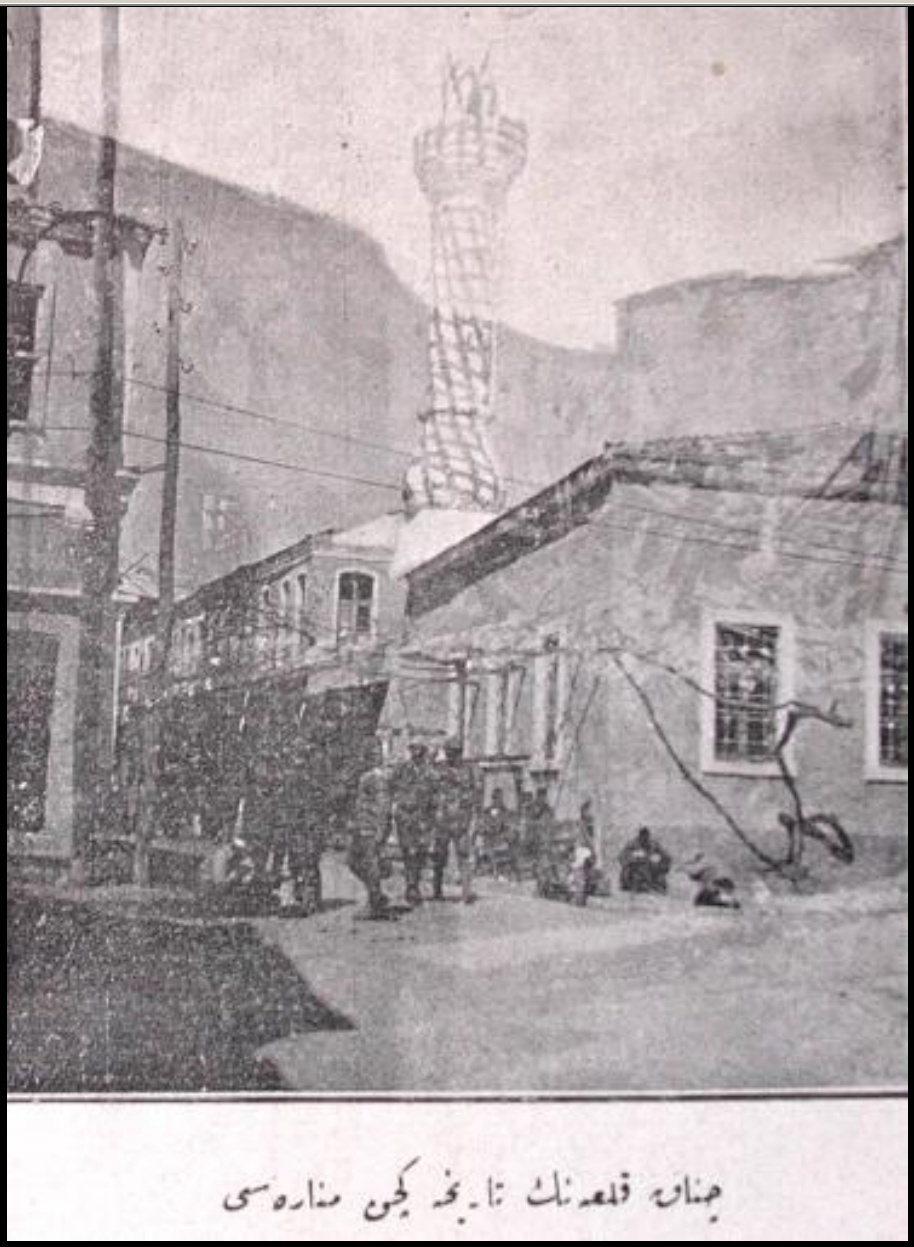
Çanakkale'de Arıburnu muharebatında fevkalade ibraz-ı fedâkâri eden (fedakarlık gösteren) alaylardan 27. Alay'ın sancağına maa (beraber) altın ve gümüş imtiyaz ve harp madalyaları tâ'lik (asma/takma) merasimi...

Boru ve trampetlerle askerlerimizi şevkle hücuma saldıran bir alayın borazan takımı zafer eğlencesinde...

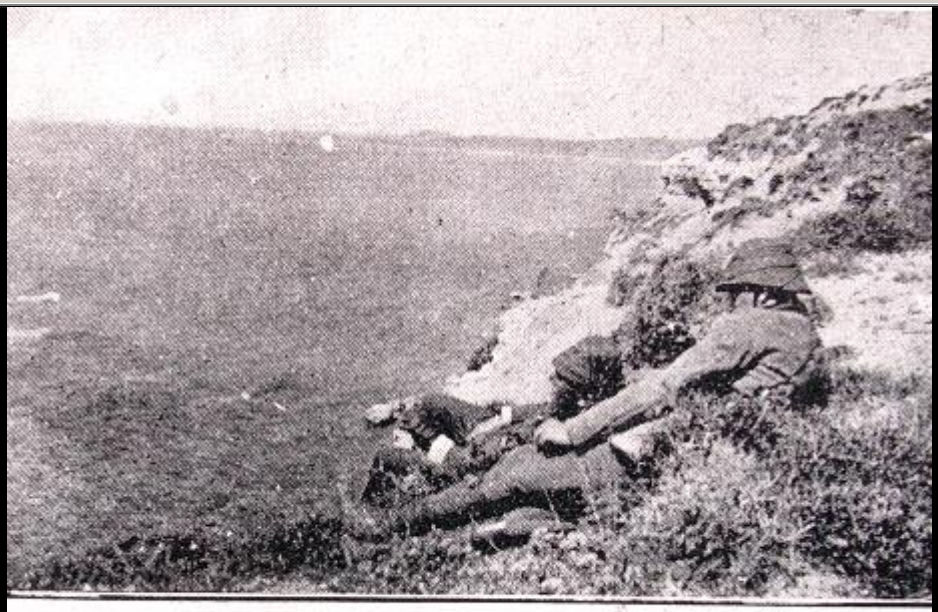
Çanakkale cephesinde "düşmana kanlı bir baskından sonra" yeni bir baskın neşesiyle kuytu orman yamacında dinlenip "yârenlik" eden bir postamız...



İntizar mevziinde sahra bataryalarımızdan biri. ..



Çanakkale'nin tarihe geçen minaresi. Boğaz muharebelerinde istihkamlarımız karşısında aciz kalan kara yüzlü düşman her mağlup çıktığı günlerde aczini yenmek için bu ak yüzlü minareye serseri mermisini savururdu. Nihayet minare böyle satrançvari siyaha boyanarak düşman mermisinden gizlenmiştir...



چرناوودا جنوبنده محاربه آقشامی : طونه ساحلنده ایکی ضابطمز

Düşmanın yarımadadan çekilmesi üzerine, sahilde denizi seyreden zabitlerimiz..

Galiçya cephesinde yeni vesait-i harbiyemizden...

Dobruca'daki fırkalarımızdan birinin kârargahı, Mecidiye'ye giren muzaffer kıtaatımızı tarassut iderken

"Şehitlere minnet borcunu unutma"

Biga'da: Çanakkale'nin ölmez mefahiriyle bize gurur besleten şehitlerin mukaddes diyarından bir levha: Meşhed (şehitlik) ve abidesi